

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Приволжский исследовательский медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе

Е.С. Богомолова

«27» *август* 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название дисциплины: **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки (специальность): **33.05.01 ФАРМАЦИЯ**

Квалификация (степень) выпускника: **ПРОВИЗОР**

Факультет: **ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ**

Кафедра **СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Форма обучения: **ОЧНАЯ**

Нижний Новгород
2019

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по специальности 33.05.01 «ФАРМАЦИЯ», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 219 от 27 марта 2018 г.

Составитель рабочей программы:

Кежутин А.Н. д.и.н., доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных наук.

Рецензенты:

Т.В. Поздеева, д.м.н., доцент, заведующий кафедрой экономики, менеджмента и медицинского права ФГБОУ ВО «ПИМУ» Минздрава России;

Ф.А. Селезнев, д.и.н., профессор, профессор кафедры зарубежного регионоведения и локальной истории ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук (протокол № 8 от «30» марта 2019 года)

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук,
к.ф.н., доцент



Мордвинов А.А.

«30» марта 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель ЦМК по гуманитарному образованию
ФГБОУ ВО «ПИМУ» Минздрава России
(протокол № 3 от «08» апреля 2019 года),
д.ф.н., доцент



Грехов А.В.

«08» апреля 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника УМУ

«17» апреля 2019 г.



Ловцова Л.В.

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

1.1 Цель - изучение феномена культуры в общем виде, её глобальных и локальных проявлениях и разновидностях, генезиса культуры и исторических этапов её развития; формирование у студентов знаний и навыков, способствующих развитию аналитического (логического и критического) мышления, навыков публичных выступлений и дискуссий, аргументации и коммуникации, творческого сотрудничества в гуманитарном познании.

Цель изучения дисциплины состоит также в участии в формировании следующих компетенций: УК-1, УК-3, УК-5.

1.2 Задачи:

- формирование способности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- развитие способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- обучение студентов анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Поставленные задачи реализуются посредством формирования следующих знаний, умений, владений:

Знать:

- основные методы критического анализа и оценки современных научных достижений в сфере культурологии;
- методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- основные теории развития культуры;
- генезис и основные исторические этапы развития мировой и отечественной культуры;
- место российской культуры в мировом культурном процессе;
- основные характеристики преемственности культурного наследия, национально-этнического своеобразия культур;
- законы культурного развития;
- основы межкультурной коммуникации.

Уметь:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;
- выявлять общее и находить различия между этносоциальными культурами;
- ориентироваться в современном социокультурном пространстве;
- ориентироваться в культурологической, художественно-эстетической и нравственной проблематике и вести себя в обыденной и профессиональной жизни в соответствии с требованиями, предъявляемыми обществом к культурной, образованной личности;
- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;
- соблюдать этические нормы и права человека;
- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Владеть:

- навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;

- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- навыками ведения межкультурного диалога.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО:

2.1 Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается в 2 семестре.

2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками: не предусмотрены

2.3. Изучение дисциплины необходимо для знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками:

Философия

(наименование дисциплины/практики)

3. Результаты освоения дисциплины и индикаторы достижения компетенций:

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных (УК) компетенций:

| № п/п | Код компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|-----------------|--|--|---|--|---|
| | | | | Знать | Уметь | Владеть |
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | <p>ИУК 1.1 Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа</p> <p>ИУК 1.2 Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта</p> <p>ИУК 1.3 Имеет практический опыт: исследования проблемы</p> | методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа | получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта | аналитическими навыками исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; разработки стратегии действий для решения профессиональных проблем |

| | | | | | | |
|----|------|---|---|---|---|---|
| | | | <p>профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;</p> <p>разработки стратегии действий для решения профессиональных проблем</p> | | | |
| 2. | УК-3 | <p>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> | <p>ИУК 3.1 Знает:</p> <p>проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации</p> <p>ИУК 3.2 Умеет:</p> <p>определять стиль управления для эффективной работы команды; вырабатывать командную</p> | <p>проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации</p> | <p>определять стиль управления для эффективной работы команды; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности</p> | <p>навыками участия в разработке стратегии командной работы; участия в командной работе, распределения ролей в условиях командного взаимодействия</p> |

| | | | | | | |
|----|------|---|---|--|---|---|
| | | | <p>стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности ИУК 3.3 Имеет практический опыт: участия в разработке стратегии командной работы; участия в командной работе, распределения ролей в условиях командного взаимодействия</p> | <p>вания организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации</p> | | |
| 3. | УК-5 | <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> | <p>ИУК 5.1 Знает: основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные концепции взаимодействия людей в организации ИУК 5.2 Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных</p> | <p>основные категории и философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные концепции взаимодействия людей в организации</p> | <p>грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных</p> | <p>навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | особенностей ИУК 5.3 Имеет практический опыт: продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия | | й | |
|--|--|---|--|---|--|

4. Разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении:

| № п/п | Код компетенции | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|-------|-----------------|---|---|
| 1. | УК-1, 3, 5 | Введение. Что такое Культурология? Что такое Культура? Основные понятия и концепты. | Человек как Культурное Животное. Тезис Л.Э.Уайта о том, что «культура создала человека». Культура и Природа (Инстинкт/Рефлексия). Культура и Технология. Неолитическая Революция. Основные схемы развития Культуры: Революция и Эволюция, Культура и Цивилизация. Носитель культуры: Индивид, Субъект, Личность. Культурные табу (возраст, пол, рождение и смерть). Что такое артефакт? Мифы, ритуалы, стереотипы. Современные мифы – СМИ, медиа. Культурные Мемы. Субкультура, Контр-культура, Альтернативная культура, Анти-Культура. |
| 2. | УК-1, 3, 5 | Что такое язык? Что такое смысл? Эстетика, искусство и творчество. | Основные культурологические концепции происхождения человеческого языка и его роли в культуре. Смысл и значение. Смысл и информация. Место искусства в культуре. |
| 3. | УК-1, 3, 5 | Идиографический подход (уникальность) к культуре. | Основные исторические типы культуры: античность, индо-буддизм, арабо-ислам, эллинизм, средневековье, ренессанс, европейская (17-18 вв.; 19 в.; 20-21 вв.), русская, советская, российская. Поворотные моменты культурного развития - изобретение печатного станка, «галактика Гутенберга», Интернет, Холодная Война как Культурная Война. Источники культурной уникальности. Психея (душа). Национальная культура. Нация. Нация и Раса. Культурная Идентичность. |

| | | | | |
|----|------------|--|----------|---|
| 4. | УК-1, 3, 5 | Номотетический (закономерность) культуре. | подход к | Кармические / Антропоцентрические культуры. Элитарная / Массовая культура. Чарльз Перси Сноу - «Две Культуры» - технари и гуманитарии. Индивидуализм vs. Коллективизм. Глобализация vs. Универсализация. Герменевтика – обращение к современникам или ко всем поколениям? Иоганн фон Гёрдер (kultur): Культура как стратегия адаптации. Франц Боас: культурный плюрализм; культура как «суперорганизм». Культуры вместо единой Культуры. Ричард Докинз: культура как «расширенный фенотип». Основные метафоры, лежащие в основании культуры. (Механизм, организм, компьютер). Рынок как метафора. М.Вебер: «Энергетические концепции культуры». |
| 5. | УК-1, 3, 5 | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1. | | Культура и экономика. (Аллергия vs. Синергия) Cultural Studies – как увеличить эффективность, продуктивность? Этнография: кем и чем заменить тех или иных работников с их узкой культурной спецификой? «Культура» как клише в менеджменте и маркетинге. Культурный бизнес-цикл капитализма. Модернизм – Постмодернизм – (Транс?)модернизм. Культурный Капитал. Габитус (Пьер Бурдьё). - «Политэкономия знака» Бодрийяра. Реклама. Культура риска. Реактивный vs. Проактивный подход к рискам. Инновационная культура. От классов к культурам и образам жизни, жизненным мирам. От классов к «среднему классу». От «идеологии» к «культурам». От общества к малым группам и сообществам. Технокультура (STS, Латур, Каллон). Кайл Клакхон: советология - от социологии к культурологии? Методология: case studies. |
| 6. | УК-1, 3, 5 | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2. | | Как финансировать культуру в XXI-м веке? Copyrights and trademarks. Гены тоже регистрируют! Культура как soft law. «Культурная эволюция» (Ф.Хайек): осталась только одна культура - рыночная? Индустрия Культуры - масс-медиа. От «культуры» к «виртуальной реальности» как «умной среде». Мультикультурализм – коммунитаризм. Коммуникация вместо культуры? Культура Аудита. Компьютер как материализация культуры? Культура как «псевдо-среда» (Липпманн, Бодрийяр) Что такое Дискурс? ЮНЕСКО - цели и содержание деятельности. |
| 7. | УК-1, 3, 5 | Культура и Медицина. | | Регенеративная Медицина. «Культивировать» в пробирке. In Vitro. Культурный = произведённый. Нормативное - Нормальное - Патологическое. Культура как механизм преодоления несовершенств человеческого тела. Понятие «терапевтического общества» (welfare state). Профессиональная Культура Медиков. Низкая (медицинская) культура здоровья у населения: что делать? Предмет культуры всё больше - тело, а не душа: “skills”, “attitudes”, «компетенции», пластическая хирургия, липосакция, нейрохимическое |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | «Я» и т.д. Влияние Ковида на культуру. (Фильмы об эпидемиях. Эпидемии в искусстве и т.п.) Культура как «источник» эпидемий и болезней. Понятие «культурного мема». Представление о болезни и здоровье в разных культурах. |
|--|--|--|---|

5. Объем дисциплины и виды учебной работы:

| Вид учебной работы | Трудоемкость | | Трудоемкость по семестрам (АЧ) | | |
|--|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------|---|
| | объем в зачетных единицах (ЗЕ) | объем в академических часах (АЧ) | 1 | 2 | 3 |
| | | | | | |
| Аудиторная работа, в том числе | | | | | |
| Лекции (Л) | 0,11 | 8 | | 8 | |
| Лабораторные практикумы (ЛП) | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | | | |
| Клинические практические занятия (КПЗ) | | | | | |
| Семинары (С) | 0,5 | 36 | | 36 | |
| Самостоятельная работа студента (СРС) | 0,39 | 28 | | 28 | |
| Научно-исследовательская работа студента | + | + | | + | |
| Промежуточная аттестация | | | | | |
| Зачет | + | + | | + | |
| ИТОГО | 1 | 72 | | 72 | |

6. Содержание дисциплины.

6.1 Разделы дисциплины и виды занятий:

| № п/п | № семестра | Наименование раздела дисциплины | Виды учебной работы (в АЧ) | | | | | | |
|-------|------------|---|----------------------------|----|----|-----|---|-----|-------|
| | | | Л | ЛП | ПЗ | КПЗ | С | СРС | всего |
| 1. | 2. | Введение. Что такое Культурология? Что такое Культура? Основные понятия и концепты. | 2 | | 4 | | | 4 | 10 |
| 2. | 2. | Что такое язык? Что такое смысл? Культура речи. | 2 | | 4 | | | 4 | 10 |
| 3. | 2. | Эстетика, искусство и творчество. | | | 4 | | | 4 | 8 |

| | | | | | | |
|----|----|---|---|----|----|----|
| 4. | 2. | Идиографический подход (уникальность) к культуре. | 2 | 4 | 4 | 10 |
| 5. | 2. | Номотетический подход (закономерность) к культуре. | 2 | 4 | 4 | 10 |
| 6. | 2. | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1. | | 4 | 4 | 8 |
| 7. | 2. | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2. | | 4 | | 4 |
| 8. | 2. | Культура и Медицина. | | 4 | 4 | 8 |
| 9. | 2. | Профессиональная культура медиков | | 4 | | 4 |
| | | ИТОГО | 8 | 36 | 28 | 72 |

Л – лекции

ЛП – лабораторный практикум

ПЗ – практические занятия

КПЗ – клинические практические занятия

С – семинары

СРС – самостоятельная работа студента

6.2. Тематический план лекций*:

| № п/п | Наименование тем лекций | Объем в АЧ | |
|-------|--|------------|-----------|
| | | Семестр 1 | Семестр 2 |
| 1 | Введение. Что такое Культурология? Что такое Культура? Основные понятия и концепты. (вводная лекция) | | 2 |
| 2 | Что такое язык? Что такое смысл? Культура речи. | | 2 |
| 3 | Сущность идиографического подхода (уникальность) к культуре. (обзорная лекция) | | 2 |
| 4 | Сущность номотетического подхода (закономерность) к культуре. (обзорная лекция) | | 2 |
| | Итого: | | 8 |

*(очная форма, с применением ЭИОС и ДОТ)

6.3. Тематический план лабораторных практикумов: не предусмотрены.

6.4. Тематический план семинаров*:

| № п/п | Наименование тем практических занятий | Объем в АЧ | |
|----------|---|------------|-----------|
| | | Семестр 1 | Семестр 2 |
| 1. | Что такое Культура? Культурология: основные понятия и концепты. | | 4 |
| 2. | Роль языка и смысла в культуре. Культура речи. (игровая и коллективно-игровая форма работы) | | 4 |
| 3. | Эстетика, искусство и творчество: смысл и соотношение понятий. (мысленный эксперимент) | | 4 |
| 4. | Сущность идиографического подхода (уникальность) к культуре. (в форме работы в больших и малых группах) | | 4 |
| 5. | Сущность номотетического подхода (закономерность) к культуре. (в форме фронтальной дискуссии) | | 4 |
| 6. | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1. (игровая и интерактивная форма работы) | | 4 |
| 7. | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2. (в форме диспута) | | 4 |
| 8. | Культура и Медицина. | | 4 |
| 9. | Профессиональная культура медиков. | | 4 |
| | Итого: | | 36 |

***(очная форма, с применением ЭИОС и ДОТ)**

6.5. Тематический план клинических практических занятий: не предусмотрены.

6.6. Тематический план семинаров: не предусмотрены.

6.7. Распределение самостоятельной работы студента (СРС):

| № п/п | Наименование вида СРС | Объем в АЧ | |
|----------|--|------------|-----------|
| | | Семестр 1 | Семестр 2 |
| 1 | Что такое Культура? Культурология: основные понятия и концепты. Работа с лекционным материалом, написание эссе «Культура создала человека», прохождение теста. | | 4 |
| 2 | Что такое язык? Что такое смысл? Культура речи. Прохождение тренинга по культуре речи. | | 4 |
| 3 | Эстетика, искусство и творчество: смысл и соотношение понятий. Написание эссе «Я как произведение искусства», прохождение теста. | | 4 |
| 4 | Идиографический подход к культуре. Основные исторические типы культуры. Работа с лекционным материалом, написание эссе «Сравнительный анализ советской и российской культур», прохождение теста. | | 4 |
| 5 | Номотетический подход к культуре. Работа с лекционным материалом, написание эссе «Медики технари или гуманитарии?», прохождение теста. | | 4 |
| 6 | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1. Написание эссе «Метод case studies в медицине», прохождение теста. | | 4 |

| | | | |
|---|---|--|----|
| 7 | Культура и Медицина. Написание эссе «Низкая культура здоровья населения: что делать?», прохождение теста. | | 4 |
| 8 | Итого | | 28 |

6.8. Научно-исследовательская работа студента:

| № п/п | Наименование тем научно-исследовательской работы студента | Объем в АЧ | |
|-------|---|------------|-----------|
| | | Семестр 1 | Семестр 2 |
| 1. | Социальные сети как феномен современной культуры | | + |
| 2. | Современная молодежная культура | | + |

7. Организация текущего, промежуточного и итогового контроля знаний:

| № п/п | № семестра | Формы контроля | Наименование раздела дисциплины | Оценочные средства | | |
|-------|------------|------------------------|--|--------------------|---------------------------|------------------------------|
| | | | | виды | кол-во вопросов в задании | кол-во независимых вариантов |
| 1. | 2 | Контроль освоения темы | Что такое Культура? Культурология: основные понятия и концепты. | тесты | 10 | 5-10 |
| | | | | эссе | 1 | 1 |
| 2. | 2 | Контроль освоения темы | Роль языка и смысла в культуре. Эстетика, искусство и творчество: смысл и соотношение понятий. | тесты | 10 | 5-10 |
| | | | | эссе | 1 | 1 |
| 3. | 2 | Контроль освоения темы | Идиографический подход к культуре. Основные исторические типы культуры. | тесты | 10 | 5-10 |
| | | | | эссе | 1 | 1 |
| 4. | 2 | Контроль освоения темы | Номотетический подход к культуре. | тесты | 10 | 5-10 |
| | | | | эссе | 1 | 1 |
| 5. | 2 | Контроль освоения темы | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 1. | тесты | 10 | 5-10 |
| | | | | эссе | 1 | 1 |
| 6. | 2 | Контроль освоения темы | В чём сегодня предмет спора о культуре? Cultural Studies. Часть 2. | тесты | 10 | 5-10 |
| | | | | эссе | 1 | 1 |
| 7. | 2 | Контроль освоения темы | Культура и Медицина. | тесты | 10 | 5-10 |
| | | | | эссе | 1 | 1 |

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (печатные, электронные издания, интернет и другие сетевые ресурсы).

8.1. Перечень основной литературы:

| № п/п | Наименование согласно библиографическим требованиям | Количество экземпляров | |
|-------|---|------------------------|---|
| | | на кафедре | в библиотеке |
| 1. | Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. | - | https://pimunn.ru/lib |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | Багдасарьян. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 410 с. | | |
| 2. | Моисеев, В. И. Культурология: учебник / В. И. Моисеев, М. Н. Красильникова, О. А. Орлов. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. – 144 с. | - | 2 |
| 3. | Семенюк А.П. Культурология. (электронный ресурс) Томск: Издательство СибГМУ, 2019. - 74 с. | https://pimunn.ru/lib | https://pimunn.ru/lib |

8.2. Перечень дополнительной литературы:

| № п/п | Наименование согласно библиографическим требованиям | Количество экземпляров | |
|-------|---|---|---|
| | | на кафедре | в библиотеке |
| 1. | Акопян К.З. XX век в контексте искусства. История болезни как повод для размышлений. М.: Академический Проект, 2005. - 336 с. | 1 | 2 |
| 2. | Аронов А.А. Вклад России в мировую культуру: Биографический энциклопедический словарь. М.: ИПО Профиздат, 2002. - 448 с. | - | 1 |
| 3. | Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие по культуроведению России. М.: Флинта: Наука, 2012. 64 с. | - | 1 |
| 4. | Гуревич П.С. Культурология: учебник для студ. вузов. М.: Гардарики, 2005. - 280 с. | - | 1 |
| 5. | Давыдов А.А. «Общество спектакля» Г. Дебора как отражение феномена зрелищности XX века (электронный текст) // Инновационное развитие. - 2016. - С. 65-66. | https://pimunn.ru/lib | https://pimunn.ru/lib |
| 6. | Драч Г.В. Культурология: учебное пособие для студентов вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 572 с. | - | 10 |
| 7. | Исаева Ю.А., Грехов А.В. Культурология: учебно-методическое пособие. (электронный текст) Н.Новгород: Изд-во НижГМА, 2013. 40 с. | 2 | 10 |
| 8. | Киселев А.Ф. Противоречия европеизации России // Высшее образование сегодня: ежемесячный журнал. 2017. № 6. С. 31–34. | - | 1 |
| 9. | Культурология: хрестоматия / под науч.ред. Грехов А. В. - Н. Новгород: Изд-во НижГМА, 2007. - 165 с. | - | 475 |
| 10. | Моисеев В.И., Красильникова М.Н., Орлов О.А. Культурология: учебник. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 144 с. | 2 | 1 |
| 11. | Нижний Новгород и нижегородцы в старинных фотографиях = Nizhny Novgorod and the Nizhegorodians in old photographs / сост. О. Наумова, С. Пожарская. Н.Новгород: Кварц, 2013. 216 с. | - | 1 |
| 12. | Петрова, О.А. Культурология: учеб. пособие [Электронный ресурс]; Сиб. гос. аэрокосмич. ун-т. Красноярск, 2014. 148 с. URL: https://www.sibsau.ru/sveden/edufiles/98628/ | https://pimunn.ru/lib | https://pimunn.ru/lib |
| 13. | Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное | - | 1 |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | пособие по дисциплине «Культурология». М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. 288 с. | | |
| 14. | Якунчев М.А., Гольшпенков С.П. Сущность понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни» в контексте культурологического подхода к образованию // Здоровьесберегающее образование. - 08.03.2013 - №2. - С. 21-28. | https://pimunn.ru/lib | https://pimunn.ru/lib |

8.3. Перечень методических рекомендаций для самостоятельной работы студентов:

| № | Наименование согласно библиографическим требованиям | Количество экземпляров | |
|----|---|------------------------|---|
| | | Количество экземпляров | в библиотеке |
| 1. | Исаева Ю.А., Грехов А.В. Культурология: учебно-методическое пособие. (электронный текст) Н.Новгород: Изд-во НижГМА, 2013. 40 с. | 2 | 10 http://eos.pimunn.ru/specialities/specialty/80/disciplines/485/education-materials |

8.4. Электронные образовательные ресурсы, используемые в процессе преподавания дисциплины.

8.4.1. Внутренняя электронная библиотечная система университета (ВЭБС):

| Наименование электронного ресурса | Краткая характеристика (контент) | Условия доступа | Количество пользователей |
|---|--|---|--------------------------|
| Внутренняя электронно-библиотечная система (ВЭБС) ПИМУ http://81.18.133.188/login.php | Полнотекстовая база данных учебных и научных изданий | С любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет, по паролю и логину | Не ограничено |

8.4.2. Электронные образовательные ресурсы, приобретаемые университетом:

| № | Наименование электронного ресурса | Краткая характеристика (контент) | Условия доступа | Количество пользователей |
|----|---|---|---|--------------------------|
| 1. | БД «Медицина. Здоровоохранение (ВПО)» (ЭБС «Консультант студента») http://www.studmedlib.ru/ | Учебная литература и дополнительные материалы (аудио-, видео-, интерактивные материалы, тестовые задания) для высшего и среднего медицинского и фармацевтического образования | с любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет, по паролю и логину | Не ограничено |
| 2. | Интегрированная информационно-библиотечная система | Электронные копии изданий из фондов библиотек-участниц | с любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети | Не ограничено |

| | | | |
|---|--|------------------------------|--|
| (ИБС) научно-образовательного медицинского кластера ПФО «Средневолжский» https://pimunn.ru/lib#rec64131355 | кластера (медицинские университеты Казани, Перми, Ижевска, Кирова, Ульяновский государственный университет). | Интернет, по паролю и логину | |
|---|--|------------------------------|--|

8.4.3 Ресурсы открытого доступа:

| № | Наименование электронного ресурса | Краткая характеристика (контент) | Условия доступа |
|----|--|---|---|
| 1. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/defaultx.asp | Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций, в том числе электронные версии российских научных журналов. | С любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет. |
| 2. | Научная электронная библиотека открытого доступа КиберЛенинка https://cyberleninka.ru/about | Полные тексты научных статей с аннотациями, публикуемые в научных журналах России и ближнего зарубежья. | С любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет. |
| 3. | Национальная электронная библиотека https://нэб.рф/ | Электронные копии произведений по широкому спектру знаний. | С любого компьютера и мобильного устройства, находящегося в сети Интернет. Произведения, ограниченные авторским правом, доступны только с компьютеров научной библиотеки. |

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

С целью реализации основной образовательной программы подготовки специалистов по дисциплине «Культурология» кафедра должна располагать соответствующими аудиториями и лекционными залами. Площадь на одного студента с учетом существования учебных аудиторий должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам.

9.1. Перечень помещений, необходимых для проведения аудиторных занятий по дисциплине.

1. Лекционный зал и аудитории должны быть приспособлены для демонстрации кино-видеофильмов и использования проекционной, в том числе мультимедийной техники.

2. Компьютерный класс с возможностью выхода в интернет.

9.2. Перечень оборудования, необходимого для проведения аудиторных занятий по дисциплине.

1. Мультимедийные комплексы в аудиториях.

2. Учебные доски в аудиториях.

9.3. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

| № | Программное | кол-во | Тип | Производителе | Номер в | № и номер |
|---|-------------|--------|-----|---------------|---------|-----------|
|---|-------------|--------|-----|---------------|---------|-----------|

| п. п. | обеспечение | лицензий | программного обеспечения | ль | едином реестре российского ПО | договора |
|-------|---|----------|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|--|
| 1 | Wtware | 100 | Операционная система тонких клиентов | Ковалёв Андрей Александрович | 1960 | 2471/05-18 от 28.05.2018 |
| 2 | МойОфис Стандартный. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций, без ограничения срока действия, с правом на получение обновлений на 1 год. | 220 | Офисное приложение | ООО "НОВЫЕ ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" | 283 | без ограничения с правом на получение обновлений на 1 год. |
| 3 | LibreOffice | | Офисное приложение | The Document Foundation | Свободно распространяемое ПО | |
| 4 | Windows 10 Education | 700 | Операционные системы | Microsoft | Подписка Azure Dev Tools for Teaching | |
| 5 | Яндекс.Браузер | | Браузер | ООО «ЯНДЕКС» | 3722 | |